

DE CRESCENZO CANTA CON IL JAZZ DI RAVA

L'ARTISTA PARTENOPEO CELEBRE PER SUCCESSI COME "ANCORA" IN CONCERTO ALL' AUDITORIUM CON UNA ALL STAR BAND

I confini dei generi musicali si disintegrano nei live più recenti di Eduardo De Crescenzo, in cui il musicista e autore napoletano rilegge il proprio repertorio in chiave jazz, insieme ad una formazione d'eccezione, con Enrico Rava alla tromba, Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Marcello Di Leonardo alla batteria, ma anche il pianoforte di Stefano Sabatini, il sassofono di Daniele Scannapieco e il violoncello di Lamberto Curtoni. L'appuntamento con il suo progetto musicale "Essenze jazz" è quindi per sabato 20 febbraio al Parco della Musica, quando De Crescenzo ripercorrerà una carriera decennale iniziata negli anni Ottanta, con il debutto al festival di Sanre-

mo della canzone "Ancora". La scaletta spazierà quindi tra suoi classici senza tempo, facendosi trasportare dall'improvvisazione del jazz in un viaggio costellato di successi come "Dove", "Parole nuove" e "L'odore del mare". A fare da filo rosso, sarà l'interpretazione in chiave acustica, per «trasmettere al pubblico le vibrazioni interiori che nascono solo nel concerto live, una magia che si instaura tra pubblico e performer», spiega De Crescenzo. Tre anni fa il progetto "Essenze jazz" è stato inciso anche nel disco omonimo, arricchito dall'inedito "Non tardare", in cui la fisarmonica dell'interprete partenopeo si fonde a sonorità latine.

Ste.P



Eduardo De Crescenzo

